

ПЕСЕНКА ЧУЧЕЛА

Неторопливо

8

8

mp

mf

tr

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The piece begins with a piano (*mp*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A trill (*tr*) is indicated above the final note of the right-hand staff.

Чу - че - ло - мя - ч - че - ло на тру-бе си -

tr

The first vocal line is on a single staff in 4/4 time. The melody consists of eighth notes. The piano accompaniment continues with eighth notes. A trill (*tr*) is marked above the first note of the piano accompaniment in the second measure.

- де - ло. Чу - че - ло - мя - у - че - ло пе - сен - ку за -

The second vocal line continues the melody from the first line. The piano accompaniment remains consistent with eighth notes.

- пе - ло. Всем во - круг от чу - че - ла го - рест - но и

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the final measures.

тош - но, по - то - му что пе - сен - ка у не - го про

то, что, у не - го, у не - го, у не - го про

*) Для окончания

то, что... ля, ля, ля, ля...

Чучело-мяучело на трубе сидело.
 Чучело-мяучело песенку запело.
 Всем вокруг от чучела горестно и тошно,
 Потому что песенка у него про то, что...*)

*) Можно повторить весь куплет сначала.